

嘉慶松江府志

松江府志卷五

疆域志 五

風俗

松古吳之裔壤也然負海枕江水環山拱自成一都會民生其閒多秀而敏其習尚亦各有所宗蓋自東都以後陸氏居之康績以行誼聞遜抗以功業顯而機雲之詞學尤著國人化之梁有顧希馮唐有陸敬輿至宋而科名鼎盛故其俗文原澤沃衍有魚稻海鹽之富商賈輻湊故其俗侈有康僧會船子夾山之遺蹤故尚佛有金山柘湖之靈蹟故信鬼神有三甲五甲之風故或號難

理其所由來遠矣今文物衣冠蔚爲東南之望經學辭章下至書翰咸有師法田野小民生理咸足皆知以教子孫讀書爲事畏官法賤告訐租稅百萬如期而集無踰歲者雖詞愬盈廷終未嘗有一言犯上淫放不孝之刑幾措而不舉閒有犯者至擯而不容於鄉夫衣食足則禮樂興文華勝則淳樸散今日之俗識者未嘗不喜其盛而憂其弊也知其弊而防之以保其盛實有望於在位之君子云

願志

我松風俗前志言之詳矣大抵士樂名教平居多守儒素肆志古學其縉紳先生或以名德重或以勲績著或以

恬退稱或以忠節顯有皦皦絕倫冠冕史冊者又不持
文藻是尚也閩閩子弟以孝謹相尚名家品範望而可
知故門第爲重里人子驟富有求姻舊族而不可得者
農家胼胝稼穡出自天性居廛市則服勸工賈故游民
鮮少凡事必務舒整都無陋僿惟飲食多過腆者是以
積聚衰焉女子莊潔自好知守內則絕無登山入廟等
事井曰之餘刺繡旨蓄靡不精好至於鄉村紡織尤尚
精緻農暇之時所出布匹日以萬計以織助耕紅女有
力焉近者兵禩相仍賦役交困疲敝已極四民皆有儉
思前志曰俗文而侈文或猶是也侈將不能矣長民者

念之哉

郭志

康熙以來科第甚盛士大夫當官多清正自守居鄉不事干謁屏衣服輿從之飾引掖後進唯恐不及士習舉業沈潛經義一以醇雅爲宗飛文騁詞釣弋名譽之習弗尙也然能含咀比興陶鈞性靈幾於家有一集巽序中恪守卧碑無包攬漕糧詞訟舞智告訐者睦親族教子弟猶存古意服用率尙素樸少年恭謹有禮無裘馬冶游之習鄉民畏見官府終歲力田家有蓋藏工不越鄉商不越蘇杭常嘉等郡女子城中勤鍼黹然晝夜作村居則芸耨紡績靡事不爲大抵富者不以病貧貧者不

以侮弱寧拙無巧寧樸無華竝擅文詞而習無流蕩風
稱富庶而性乏豪侈四方游歷至斯者觀其風未嘗不
歎美不置也

宋許克昌曰地東南負海北通江有魚鹽稻蟹之饒
多富商大賈俗以浮侈相高不能力本業然衣冠之
盛亦爲江浙諸縣之最雖佃家中人衣食纔足喜教
子弟以讀書秀民才士往往起家爲達官由是競勸
于學弦歌之聲相聞居官不必以擊斷鷙猛爲治亦
可以禮義馴服也

宋魏了翁曰吳中族姓人物之盛自東漢以來有聞
于世逮魏晉而後彬彬輩出左太冲所謂高門鼎貴
魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔雖通言吳郡而居華
亭爲尤著蓋其地負海枕江平疇沃野生民之資用
饒衍得以畢力于當事故士奮於學民興於仁
元趙孟頫曰松江古句吳之地吳小且遠至季札知
樂其文物始通上國今天下一家地大物衆聚成郡
邑商賈百貨禮殿儒宮巖巖翼翼粲然不異鄒魯

履城志

風俗

明邵亭貞記曰華亭爲濱海壯邑因九峯三泖之勝而署司官焉晉陸士衡陳顛野王而下人才輩出民俗殷富達唐宋間幾與列郡抗以五代南渡之亂民有不知兵者生聚五百年至宋末而盛劇矣明陶安曰華亭古名邑倚郭于松江曩余識其文物類修整醞藉有機雲遺思唯是啓義理之秘蘊浮奢之疴新耳目之習謹身心之修相與考德業美風化者則司教之責也明何良俊曰我松文物之盛莫甚于元浙西諸郡皆爲戰場而我松僻峯泖之間以及海上皆可避兵故四方名流彙萃于此薰陶漸染之功爲多

府城之俗謹繩墨畏清議其流也失之隘畏首事喜隨衆

故諺謂之松江齊顧

志

華亭民物阜蕃夙稱上縣文學之聚絃冕所興

鄒曉送人之官序

奉賢敦本重學其西文而不浮其東慤而不魯

王樹漢文集

婁縣附郡垣轄津要其民多秀其壤稱腴

婁縣志序

金山布米魚鹽擅陸海之利土風似吳十之三似浙十之

七

邑志

上海風氣頗樸人仰耕織而食竝海多藉魚鹽家慕章縫
巷滿弦誦近者海人雜處居游服饌頗近於奢

邑志參修澤國

紀聞

南匪尊樸而好文崇儉而知禮田多高邱民服耕力穡惟
土物愛教子弟以詩書故力學者衆不見異物而遷故

四民各專其業

新纂補

青浦民風愿慤士秀而文且地局水鄉自耕漁外生計鮮

少故俗尚儉嗇差異他邑

邑志

川沙地瀕海俗稍悍然其著姓皆務本業喜讀書與上南

不甚相遠

新纂修以上分紀

士人帖括外兼嫻風雅凡辭賦之業童而攻之卽六書八法莫不家習而究其奧今海內談詩家率推雲間派而

論書畫者亦以雲間爲宗云

郭志

明張弼三事贊并序 三事者何詩也字也某也吾郡素有詩窠某國字倉場之諺余欲成其美也爰爲之贊 郡城東圍俗阜且文篇章湧霧翰墨屯雲間雅之戲某亦超羣風雅遺音張王格力奕秋之能亦來賞激故諺有言遠邇易敵朝頌無邪筆諫正直爰茲勉旃肆躋于極彼奕之攻聊資戲劇

農家最勤習以爲常至有終歲之勞無一朝之餘苟免公

私之擾則自以為幸無怨尤者前輩士大夫起自田間者亦身親為之婦女餽餉外耘穫車灌率與男子共事故視他郡雖勞苦倍之而男女皆能自立農無田者為人備耕曰長

工農月暫傭者曰伴工田多而人少者人情人為助己而償之曰伴工顧志

唐陸龜蒙未耜經未耜農書之言也通謂之犁底金而為之者曰犁鏡曰犁壁斲木而為之者曰犁底曰壓鏡曰策額曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評曰犁也起其墜者鏡也覆其墜者壁也草之土曰墜墜猶也起其墜者鏡也覆其墜者壁也草之土曰墜墜猶不覆之無以絕其木根故鏡引而居下壁壓而居上鏡表上利壁形下圓負鏡者曰底底初實于鏡中工謂之盤肉底之次曰壓鏡背有二乳繫于壓鏡之兩旁鏡之次曰策額言可以捍其壁也皆馳然相戴自策額達于犁底縱而貫之曰箭前如程而膠者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可弛張焉轅之上又有如桶形亦如箭焉劍為級前高而後庫所以進風俗

退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也
淺評之上而下類激射故曰箭以深淺深類可否則
評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以柅其轅與
評無是則二物躍而出箭不能止橫于轅之前木曰
榮言可轉也左右繫以轆手輓也轆之後末曰柅中
在手所以執耕者也轆車之胸梢取舟之尾止于此
乎鏡長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微楯底長四
尺廣四寸評底過壓鏡二尺策減壓鏡四寸廣狹與
底同箭高三尺評尺有三寸槩增評尺七焉建惟稱
轅修九尺梢得其半轅至梢中間掩四尺犁之終始
丈有二耕而後有肥渠疏之義也散撥去芟者焉
而有礮礮焉有礮礮焉自肥至礮礮皆有齒礮礮
稜而已咸以木爲之堅而重
者良江東之田器盡于是

上農多以牛耕無牛犁者以刀耕

其制如鋤而四齒謂之

人當灌田以水車

即古桔槔之制而巧過之其制以板

深五寸許旁夾以欄楬中斲木爲鶴膝施捷以聯之屈
伸週旋用持輻以運水輻之度取槽槽足以容諸楬之半

各施木以隔之其下取輻可以運曰戢輻以竹破而兩
之施其上以行輻無此則輻陷而不行槽前後各施軸
前長而後短各施操以關輻前軸之兩端爲撥人以足
運之軸運則輻轉而水升前之安軸者曰眠牛其後附
下輻曰鹿耳椽杙于眠牛之兩旁施橫木以爲憑而運
車曰車桁高鄉之車深八寸廣七寸曰水龍凡一車用
三人至六人日有不用人而以牛運者其制爲木槩如
灌田二十畝有不用人而以風運者其制如牛車
牙以運軸而轉有并牛不用而以風運者其制如牛車
之力省而功倍有并牛不用而以風運者其制如牛車
風旋轉田器之巧極于是然冬爲寒屋以藏牛謂之牛
不可常用大風起亦敗車

圃卽唐所謂牛宮

志

唐陸龜蒙祀牛宮詞并序冬十月耕牛違寒築宮
納而造之建之前曰老農請乞靈于土官以從鄉教
予勉而爲之辭四狩三林中一去乳天霜降寒納
此室處老農拘拘度地不畝東西幾何七舉其武南
北幾何丈二加五箇極當開歲尺入土太歲在亥餘
不足數上締蓬茅下遠

寢或卧免風免雨宜
爾于孫實我倉庚

泖澗江浦之間民多以漁爲業取魚之術亦備其結繩持

網者總謂之網有注網絲網塘網網之流曰汜曰罾曰

罾曰而縱舍曰罩挾而升降曰罟緝而竿者總謂之筌

筌之流曰筒曰車橫川曰梁

編竹斷港俗謂之筒

承虛曰筍編而

沈之曰筭

卽今橫簾止可捕蟹

矛而箝之曰箝棘而中之曰叉鏃

而綸之曰射扣而駭之曰擲

俗謂之打艦艘

錯薪於水中曰簣

俗謂之叢

以數百鉤繫餌一繩牽之曰張鉤所載之舟曰舡

舡所貯之器曰笱笱畜之於池而守之曰神

謂鼈也或作龜

漁

於海者有薄網有蒲網列竹於海滋曰滬其他或術以

招之或藥而盡之則非先王數罟不入洿池之意也

明貝闕觀捕魚記 松江產魚非一取魚者或以罩或以叉或以筍或以以罾巨室則斫大樹置水中爲魚叢魚大小畢赴之縱橫盤互人亦無敢輒捕者故萃而不去天始寒大合漁者編竹斷東西津口以防其逸乃撒樹兩涯鼓而歐之魚失其所依或駭而躍或怒而突戢戢然已在釜中矣于是駕百斛之舟沈九囊之網掩其左右遮其前後而盈車之族如鉞之屬脫此挂波損鱗折尾無一縱者予觀而歎曰魚之託于水也非無九州四海之可歸也而歸于數畝之陂朽株之下以爲至安無患若登龍門焉鳥知誘之者將以制之養之者將以殺之人之機亦巧且深矣予又傷其盡而無遺何其不仁之甚耶嗚呼天下之死于盡取者豈獨魚已乎豈獨魚已乎故書爲記 以上四民

正月一日雞初鳴悉起正衣冠拜天地家廟尊長後以次

拜鄰里親戚與服華煥雜還街市各投刺於門曰賀歲

一日至三日禁埽除室中小兒競擊金鼓爲樂立春前
一日以采仗迎春於東郊傾城看春茹春餅以生菜作
春盤爲宴會立春之候祭芒神鞭土牛舊志於七日八
日九日會佛寺名龍華今廢數日內各鄉鎮社祠中禱
卜以占一歲之豐歉水旱頗驗而佗山施相公祠爲盛
上旬之暮女子邀廁姑問吉凶至十三日家人卽竈卜

流年事握秫穀投釜爆之以花而妍者吉名卜流花

俗名

爆字

元夕采竹柏結棚於通衢作燈市觀者嬉遊或至

達曙

筮有滿園春衆星捧月鑿裝盤山走馬諸名色皆

列飾楮帛或琉璃魚枕竹絲麥秸建珠山東珠等

爲之四周縣帶翦簇綵繪尤

極精麗一枚有直數十緡者

煙火尤盛其制以火藥實紙卷中大小數

百爲一架植巨木縣之凡十餘層層施機火至藥發
光怪百出若龍蛇飛走簾幕經大星斗人物花果之類
粲然若神近歲每事是夕燕飲以油餽珍珠圓子爲節
從儉此風亦寥落矣

顧志在

農家爭以束芻徧燒田間謂

食祀竈神曰接竈除夕

復見

照田蠶十七日相傳普照寺熱巨燭會七日方散今不

明郡守許維新元宵詩
然竈起東風聊作豐登辨
太守分爲民敢作耳目玩
冲空萬虹流矯如射天箭
海潮沸疑近方昏又忽且
旁皇步庭階呼童防火患
轉笑告者迂無聊坐夜半
豈亦訝非常焚巢愁禍亂
消者仄與塵散者衣若飯
富貴猶堪惜其如貧與賤
夏畦苦作勞當午滴禾汗

膏血一粒，親用作泥沙，盼荆楚風土，謠法古先賢傳。
本以教耕桑，未流成惡眩，害財最苦奢，足民莫如儉。
歲穀餘三年，中仍慮水旱，此宵已如斯，入節費巨萬。
往歲尅爲妖，揚塵江流斷，茹草腹不充，道殣嗟通竄。
安得筮與花，煮作飢寒膳，守臣罪可誅。
何不爲民勸，齊僧不能詞，存爲不職案。

二月十二日花朝，羣卉徧繁，紅綵以祝繁盛，十九日相傳
爲觀音大士生日，皆詣城西超果寺進香，是月童子放
風鳶，或以燈藝火作二紙翼，貫絙中，凌風而上，亦有
煙爆飛如繁星。

三月清明節，拜掃先塋，縣紙錢謂之標墓，先節三日郡牒
城隍神至期，詣厲壇仗衛，整肅郡民執香花，擁導者甚
衆，至晚復以華燈迎歸，七月十五日十月一日皆如之。

是日折柳插檐舊志云元時女子有鞦韆之戲二十八

日載歌詠游禮于山嶽祠東魏諸巫者自元旦後昇偶神涌門互相索錢結縷爲勝

以奉嶽神謂之錢橋會至是日鼓樂騎蓋送神上山而散

四月八日各寺浮屠皆設供浴佛卽釋典所載釋迦降生九龍吐水之日也舊志於是日迎華光會

五月朔日貼門符五日午時縛艾人采藥物食角黍浮菖蒲雄黃酒小兒以雄黃抹額繫百索於臂皆云辟邪婦人製綵繪爲人形插之於髻名曰健人是日觀龍舟競渡於白龍潭上海則觀於黃浦之丹鳳樓夏至日祀先薦新十三日相傳爲關帝生日郡民皆具牲醴各就近

廟致祭黃梅後三日爲頭黓

音時

又五日爲中黓又七日

爲末黓三黓中忌問疾及土木浣濯之事是月廬閉寺

觀誦經啓醮謂之禳瘟

舊志載重五軍校贖柳于教場謂以柳枝插地數騎用
剗子箭或弓弩馳射如夢華錄及金史中元重陽射柳

故事
今廢

六月六日滌器於河食飢飢云解注夏疾十九日相傳爲

觀音大士成道日郡民皆往超果寺進香伏日曬書帙

衣裳

七月七夕陳瓜果作乞巧會小男女羅拜月下中元祀先

以素羞往僧舍設齋爲人薦亡夜施水燈曰盂蘭盆

若月晦值大盡日

俗謂地藏開眼

僧人以紙造爲白蓮船鄉人

或以錢米絮楮少許寄紙船中祈生西方父作梵事而焚之兒童積瓦甃爲塔至夕亦然鐙效唄聲爲戲或於長衢點放地鐙一行多至數十盞

八月朔收露水磨墨點小女兒額謂之天灸中秋食月餅

登樓臺賞月觀鶴

宋朱之純三山亭詩注云華亭每中秋夜有仙鶴下不多見也

十八

日俗謂潮生日有至浦口縱觀者二十四日割新稻謂之開稻門以祀竈是月田家祀先農贖錢爲會曰青苗

社

亦曰謝天節

九月九日蒸菊糕標以紅紙旗供神佛春紅餠薦先對菊

佩茱萸嘗新酒名開清酒或挈榼九峯泖塔等處爲登

高會

十月朔日記先上海人有拜婦先塋者舊志云是日開爐用麩裹菠菜爲餅

獻祠堂

十一月冬至治花餠封羊豕祀先冠蓋者相賀相傳明化治時冬至

前三日罷市交賀如歲首鼓吹喧闐張豁聽更互結宴名分冬酒諺云肥冬瘦年出豹隱紀譚上

十二月朔日儼於街市飾爲鬼神揭竹枝鳴鑼躍舞至二

十四日止丐者爲之初八日各寺僧設豆糜雜置榛菱棗栗

之屬謂之臘八粥二十四日以夜祠竈神謂之送竈婦

女不得參祀物用粉團糖餅謂竈神朝天言人過失用

歸者取膠牙之意是日掃屋塵曰除殘二十五日舉家

食赤豆粥云辟瘟出外者亦留以與之名口數粥兼餉

親里之持喪者

宋范成大口數粥行家家臘月二十

夜鬼聞香走無處

除日記先易茶壘桃符貼春聯檐閒徧插柏

葉冬青至暮封井畫灰於地象弓矢云以辟邪先期取

松柴斫方曬乾至是疊架於庭以麻稽豆其實而燎之

擊鑼鼓燒紙盆爆竹

韻會注紙粉滓也一曰粥凝又歲時雜記除夕作蕢燭以麻紙澆油

如庭燎律有元日油紙之文今鄰互擊炒豆相逆僉擲

而交納之且餐且祈曰湊投湊投去聲炳燭煨蕪燒蒼朮

辟瘟丹老幼聚飲有圍爐守歲達旦不寐者閉門則舉

爆竹三聲明旦開門亦如之舊志又載五鼓一籌更燭
炷香陳果設醴祝家神參祠堂然後舉家東向立自卑

而尊飲屠蘇酒飲醕尊者就席以次賀畢遂出賀此一

歲風俗之大畧也以上郭志按潘未著古今類傳其中不專係松俗者卷中概未之及云

范綺雲開風俗通家傲詞

正月綺羅人共醉太平灰印沿街字戶燦靈旭春帖

子千門啓柏枝插滿櫛牙底按得窳神圖月起鑼

聲鐙過龍拖尾隊馬繡旗犀甲麗纓迎喜村師打珰

善聲裏二月殘梅飄滿院百花朝繫猩紅絹粉蝶低翻花影

顛游蜂亂河豚出水蘆芽短芳徑肩輿來綫絳香

燒超果駕鸞殿綠野風箏吟響遇春光半雕梁依舊

巢新燕三月清明花信準陸墳弦索人登頓菜麥青黃田似

錦臨船穩紙錢挂處東風紫圓柳晴添春水嫩海

蟬酒并奈山筍遊過四峯歸路引迎神信穿城銅鼓

鏡橋引

四月牡丹開近夏櫻珠碗豆街頭賣布穀啼殘農唱

罷蛙鳴夜極快酒食遠朋話梅雨連朝潮水大九

峯如夢輕如畫塵駝衣衫晴後曬新綠下新茶煙暖

藤花謝

五月健孃假髮瘦石榴花影窗前逗童豎背符新刺

就蒲觴畫龍潭蕭鼓龍船關到處五通迎賽舊黃

魚籃底冰漸溜翠滑尊絲裙帶豆三時後欲占水旱

分龍後

六月六過鋪犬浴觀音殿上千枝燭暑熱荷香瓜又

熟當三伏摘將稻葉煎新粥雨過輕雷聲斷續市

河柳影斜陽綠橋頂乘涼人幾簇童馳逐螢燈蚊藥

沿門窰

七月莎雞相聚鬪盤堆巧果蘭花豆高下蟬聲梧葉

滴微風透豆棚閒話星光漏纔過中元花似繡紙

船欲寄冥衣候晦日燒船誦經咒黃昏後當街蠟燭

明如晝

八月鏡柳雲錦草夜香燒處人煙鬧桂影樓窗鐙影

小秋月皎誰家學唱邊關調海日秋清山色遠看

湖浦口湖頭到廿四家家爭祀竈西成了粉羹新刈

蝦鬚稻

九月紙旗佳上插登高人向西林塔夾岸紅搖烏相

葉溪流活層層蟹簞橫溪結雲外雁聲隨落月燈

窗按布機鳴軋黃菊城南爭買竭初寒節潘婆風起

綿衣怯

十月朝迎神已畢羣峯瘦似雲林筆黃雀來時羅網

密我尤失一圍江影漁翁笠風信五番寒城城快

船幾許催租出船尾紅燈相映濕篩羅急候黃浦

堪邊集

十一月來天氣知潮寒不上冰痕篆長至蠟梅花信

轉昨消遣四肥鱸嫩清尊淺夜夜會城鐘火滿米

船而榜來如翦雪意裏雲雲黯黯西風捲羊裘成隊

山東蒨

十二月頭風索索枝頭紅白梅含萼掃雪兒童爭雀

躍南窗角鸞團襪子研三脚老屋煙塵多拂卻難

裝巾髻將錢搜爆竹燈前相教酌今非昨均田均役

人差樂

以上四時

農人占測氣候雨暘豐歉皆有徵驗其書謂之田家五行

而負暄野錄道山紀聞諸書可收者竝采焉

中有諺語皆松音也

元旦侵晨占風雲雲青爲蟲白爲兵赤爲旱黑爲水黃爲豐年東北風大熟又視天氣明暗有雲而暗主豐年

諺云年朝黑鹿禿高低鄉盡熟連三日天陰人民安蠶麥十倍連五日

雨亦主大熟自元旦至於十二日以瓶汲水日準其重輕以定其月之水旱重爲水輕爲旱人日晴人民寧八日夜觀參星過月西則多旱否則多水又以卜元夕之晴陰

諺云上八不見參星月半不見紅鏡

立春日樹八尺之表以候日影短則早長則水十五夜樹一尺五寸之表於地至子正

一刻時候月影以下歲中水旱據表之長而中分之影

及七寸半者爲中正是歲雨暘以時五穀豐稔過則水

不及則旱其分數亦如之極有準的月內虹十月穀貴

雷弗安日食穀賤盜疹多二月八日祭祠山神以得西

南風爲稔歲其時每多風雨十二日晴則百果成實該

有利無利且看二月十二三月三日聽蛙聲午前鳴者高田熟午後

鳴者低田熟唐詩云田家無五行水旱卜蛙聲正謂此

也清明日雨百果損十一日麥生日喜晴此月無雨麥

乃有秋諺云三月溝底四月四日稻熟日喜晴八日夜

雨則傷小麥諺云小麥不怕神和鬼十六日晴則水雨

則旱喜陰雲夜忌陰黑諺云此夜黑鹿禿西鄉二十日

村子繞田哭言有水也

爲小分龍忌雨五月朔旦爲早禾本命雨則少收芒種
後遇壬則入梅夏至後遇庚爲出梅時梅子正黃遇雨
謂之黃梅雨又雨氣霑衣物多腐壞故字亦從徽夏至
後半月爲時雨時亦從黠蒙此義也又云芒種後如第
五日遇壬則梅高五尺十二日遇壬則梅高一丈二尺
度物之高下過此則不蒸濕也梅雨既過必有大風連
晝夜彌旬而止俗謂舶越風梅裏西南風則三時多雨
二十日爲大分龍前此大雨時行所及必徧自分龍後
或及或不及若有命而分者每雷起雲簇雨不移時謂
之過雲雨雖二三里閒亦異或濃雲中有物蜿蜒屈伸

謂之龍挂雨亦止其一方三時有雨田家相賀聞雷主

旱

諺云打鼓送三時百五日弄市槌

是月甲申乙酉日忌雨主大水

諺云甲申

俗自可乙酉怕殺我

六月初忌雨

占云初一落雨并泉枯初二落雨并泉浮初三落雨連太湖

小暑日雷主雨水多

諺云小暑一聲雷翻轉作黃梅

三伏中宜大熱熱

則苗茂

諺云六月不熱五穀不結又云六月蓋被田中無米

七月立秋日忌雷

諺云

秋寺鹿損萬斛

立秋日虹見爲天收雖大稔亦減分數松音呼

虹曰鬻

許垢切

蓋近於耗云八月白露日雨主損菜

諺云白露

日雨到一處壞一處

十二日爲鹽生日十三日爲鹵生日雨則鹽

貴二十四日爲稻稟生日雨則稟腐俗言是日上午雨

爲竈上荒言米貴也下午雨則竈下荒言薪貴也秋分

在社日前則田有收而穀賤社日在秋分前則田無收

而穀貴

諺云分了社白米徧天下社了分白米如錦墩

是日露下而雨爲淋露

雨九月霜降而雲爲護霜雲九月九日晴則冬無雨雪

十月朔日和則一冬少寒賈人以此卜棉之售否小雪

日雪則穀賤十一月冬至後逢第三戌爲臘臘前三番

雪爲三白菜麥大熟

諺云若要見三白

亦主來歲豐年十二月

立春主冬暖

諺云春寒一冬無被暖烘烘

凡霜止一朝爲獨脚霜主

雨除夕喜靜

諺云除夜犬吠新年無疫癘

一歲中所占大略如此

元錢惟善

田家五行序

五行之說見于經傳其來尚矣豈特爲田家設哉然舍田家而言五行不知本

者也此古二至之書氣殿三時之紀風雨皆爲田家設也田家以耕桑爲重民生以衣食爲本有天下國

家者必先講乎此而後可得而理成周以農事開國
王業之艱難風俗之醇厚見于詩之七月書之無逸
其迎寒迎暑之候倦倦以耕織爲言憂君愛民之道
詩諄以秣穡爲意至洪範之論五行首曰土爰稼穡
孟子之論王道在乎不違農時是則農事之于五行
豈不有所繫哉華亭之士有隱于農者陸伯翔氏盡
心于農事而妙契乎天時嘗徧考歷代諸氏之說以
爲一家之書其占風雨視象較地利有高下之宜天
道有旱潦之分罔不備具而所以朝占暮觀者用心
亦良苦矣是書固若爲吳下設也然而謹修築以禦
早潦勤樹藝以致豐歉訓之以疾病患難相救相扶之計
以冠婚喪祭之儀戒之以疾病患難相救相扶之計
貧窮盜賊相周相卹之舉古人忠厚之意藹然見于
言表詎可忽哉嗚呼使有位者皆知農事爲王政之
本天下國家其有不治乎古之爲民者四農居其一
然士出于農而兵寓于農工商之暇亦未必不務于
農也雖仕者亦分田制祿又烏得有無田之家乎亦
烏有不耕而食之民不蠶而衣之俗乎後世天下國
家之難理由田者寡而食者衆耳此書所以未必不可
闕于治道無補于風化也今將貢諸有司以獻芹曝

之仕惟上之命刻之梓散之四方則民生幸甚故
爲之敘其概云至正廿五年乙巳夏五月既望
明呂克孝田家月令十二首正月松江春水鮮麥
苗菁葉綠如煙李婁笑把流花卜喜得今年勝舊年
街笑正是前村散社歸三月松江鳩雨晴家家插
柳是清明草深黃犢春來長曉起扶犁試學耕四
月松江梅雨多新秧纔蒔便成科只愁船趁東風急
盡向檐前結草蓑五月松江稻正長日中耘稗汗
如漿今朝一陣分龍雨不用推車坐夜涼六月松
江水沒隄黃豆青苗一截齊若到甲申晴到夜今年
米價賤如泥七月松江風漸涼棉花雪白稻花香
街頭點火收官布只說機杼要放長八月松江浪
拍天豆棚瓜蔓竹籬邊兒童結網拔管去魚蟹都來
不用錢九月松江霜樹殘草乾潮落贖沙灘布衫
笠下重重補月照蘆花夜更寒十月松江盡築場
繞場稻積密于牆如何黃犬連村吠里長催糧上縣
倉他冬月松江長至前家家打鼓謝茶筵了醅心願
無他事不擾官司好晏眠臘月松江水作堆雪花
一尺伴寒梅田盤照罷圍爐坐兒女同酌守歲杯

以上田家占驗

冠禮不備三加婚姻尙繁文喪家用六輪經

卽接煞事見唐人宣室志

喜作佛事葬者信風水墓祭非古今以寒食清明行之

餘則元旦

懸祖先象落錢日設享收之

清明夏至七月望十月朔冬

至除夕有祠者以春秋分至日祭之

按松郡四禮多有不合今律文及經義者而喪事爲甚一遇變禮無所適從宜遵大清通禮參以司馬

氏家儀朱子家禮及近今崑山徐氏讀禮通考蕭山毛氏四明萬氏諸家之說方可正俗以上四禮

作事拘疑忌信卜筮疾病專事禱祈而鄉落爲甚

明高啓里巫行里人有病不飲藥神君一來疫鬼卻走迎老婦夜降神白羊赤鯉縱橫陳兒女殷勤索前拜家貧無穀神勿怪老巫擊鼓舞且歌紙錢素索陰風多巫言汝壽當止此神念汝虔賒汝死送神上

馬巫出門家人
登屋啼招魂

方言

郡語音皆與蘇嘉同間亦小異細分之則府境亦自不同
風涇以南類嘉善朱涇以南類平湖泖湖以西類吳江
吳松以北類嘉定趙屯以西類崑山府城視上海爲輕
視蘇州爲重大率同爲吳音而微別耳今就其有所本
者竝記之至通俗編所載與他郡相同者概未及云

孃子

婦女之通稱謂穩婆爲老孃女巫
曰師孃鄙之曰婆孃見輟耕錄 温暾暾或敦切

詞今湯茗類不冷不熱以 郎當詩有飽老郎當舞袖長
温暾呼之謂寒則曰冰冷

數說

出左傳今罷休見史記今謂罷
謂責人者 多許許黑可切出
隋書謂問多

少也出魏 駝通稱 急須救國雜記云急須飲器以其

須更音轉 為的唐時倡妓當筵舞者有 喝賜今言犒賞也 飛風唐制凡

尚乘者以風字印右 鷗以飛字印 斤九釐與陽德

左鷗今呼疾速為飛風蓋取義于馬耳 斤九釐與陽德

梨顏大有至一斤九兩者土人謂之斤九 潑賴潑賴切謂凶

也煤晦見桐薪也 以手取物曰搯查劉熙釋名也 事穩

曰妥帖杜詩千里 饋人曰作人情杜詩 救習氣曰毛

病黃山谷刀筆云 閉門曰門音控石湖桂海虞濕飯曰

爛爾雅云溥 扶持曰擡舉白樂天高荷詩 虛而少實曰

空北史斛律金傳 物之闕者曰罟崔融大禹碑蠟書扁

人纏空頭漢合殺 匠斲木而復平之曰鉋去聲元微之詩巨礎 有所

倚曰靠

范致明岳陽風土記云江道回曲或遠或近雖無風濤之患而常靠閣不正曰差

路

去聲唐詩云枯木巖前差路多

負而不償許而不予皆曰賴

晉語云已賴其

地而又

疾走曰跑

冒切邦

稱我曰儂

見古樂府音屬陽聲由鼻音出則爾儂二

字合謂汝也

由喉音出則我儂二字合謂我也隋書更能使儂誦五教耶

什麼二字合曰些

多謝

漢書趙廣漢傳

留神

漢書東

子細

漢書源打算

對乘帳目

宋史孫

營生曰經紀

蜀志楊

本錢及七八折

宋史食

謂憚煩曰不耐煩

宋書庾

謂人不慧曰猷

蠢曰笨

王微

言人猶豫不前曰墨屎

音如眉癡皮日言

人聆言不省曰耳邊風

音蟻杜荀鶴詩百歲有涯

人有

病曰不快

華陀傳體有不快起作五禽之戲

言不潔曰麤糝

霍去病傳

傭工曰客作

三國志焦先飢則爲人客作

呼女子之賤者曰了頭

劉

各詩花面了頭十三四

謂嬉戲爲字相

黃山谷與範長老書云韓十逐日上鄰學且護其薄

相耳薄相當是字相

小食曰點心

唐史鄭僉夫人云我未及餐爾且可點心謂繚悅之

業曰蘇頭

擊虞曰流蘇蘇然以其業下垂故曰蘇謂整齊曰修

妮

妮音提唐中和二年修妮却伍俗誤修同搜音

謂語不明曰舍胡

唐書顏果卿傳謂

指環曰手記

鄭康成詩箋

剪柳

唐泉詩爭奈京師翦柳多考說文緯十縷爲絡沈雲卿七

夕曝衣篇上有仙人長命結則柳應爲絡

電謂之霍閃

顧雲詩蠓蝻謂之蠶田家

雜占本零字爾雅注于句切音之轉也

檐冰謂之凜

楚辭溝納舟者謂之浜

韻學橙橘之屬曰枳

音如八廣雅

隱蹟曰畔

陳時

田畔曰田

頭後漢書

小名冠以阿

晉書王蘊傳及三國志呂蒙傳注

呼詐騙謂黃六

黃巢行六而多詐故詐騙人太甚謂之忒賤朱子答指

者曰黃大沈自南藝林彙考史編寧詩寒山詩傳錄朱子語錄習用此

目曰箇般曰這箇之類省作箇錄朱子語錄習用此

問辭曰能亨癸辛雜志應辭曰嘎龐居士傳專煩無條理曰磊婷

趙宦光石聲曰隱髮通志六書略浣衣曰汰說文滴水曰滹沈

水底曰灑廣韻淨水曰汨桂海虞志視曰消桑何切俗作賤廣韻其他

俚俗不典之語不備書若夫村學易誤四聲市井更多鄙倍東冬罔辨江陽不分真庚同吻亦不獨吾郡然矣

松江府志卷五終

松江府志卷六

疆域志六

物產

穀之屬

香秈

通志七月熟米粒小而性柔類稷有紅芒白芒之別又一種曰香子色斑粒小以三五十粒入他米

數升炊之芬芳可愛然不宜多亦謂之香欄閱世編近年東土從鄰郡傳至一種曰香梗曰沙梗竝性堅粒大

收數亦豐香梗味香尤美較盛于穿珠稻箭子稻吳郡圖經續記稻有早

者為最九月熟色白紅蓮稻五月種九月熟皮赤吳

味甘香稻之上品紅蓮農圃紫芒稻五月種九月瓜

詩近炊香稻識紅蓮農圃紫芒稻五月種九月瓜

四書松江謂之曰勝紅蓮熟紫穀白粒

熟稻及收成不過七八十日種瓜

不...
...

作糜和潤香滑郡東常植之品
高而收薄故農人不能廣植
早白稻 粒赤芒白五月初種八月

熟一名 晚香白稻 九月熟者名晚白又名 中秋稻

粒大而白四月種八月熟名中秋稻 早烏稻 五月種

皮赤米白又烏口稻 呼為冷水結稻之下品 深水

一種名晚烏 烏口稻 呼為冷水結稻之下品 深水

紅六月種 六十日稻 色白亦名帶犁回 百日赤

又名穿珠稻 三月種六月 三朝齊 即下馬看言 麥

熟芒赤米白一名犁望 有本力者先種少 松江赤

爭場 許以療飢此種早熟農人甚賴其利 松江赤

粒尖色紅性硬即金城稻也農圃四書松江 嘉興黃

謂之赤米農遺雜蔬其性不畏鹵可當鹹湖 嘉興黃

黃稔秬 小秬 七月種 大秬 即晚秬四月 荔枝

紅有早中 一丈紅 五月種八月 秋風稷 粒圓浮黃

晚三種 收絕耐水 秋風稷 粒圓浮黃

紅有早中 一丈紅 五月種八月 秋風稷 粒圓浮黃

晚三種 收絕耐水 秋風稷 粒圓浮黃

其性難變不宜釀酒農圃四書松江謂之

金釵稷

南

冷粒稷每歲代晚稻輸租又名瞞官稷

趕陳稷

月

通志米粒長最宜釀得酒倍多三月種七

矮兒稷

四月種

月熟劉麥得詩云酒法得傳吳米好此也

羊鬚稷

九月熟

種七月熟 小孃稷 四月種八月熟

羊鬚稷

九月熟

米粒最長 蘆黃稷 粒大色白芒長其熟最

不道稷

則價減農人多

而大 多芒長 羊脂稷 五月種十月 鶯脂稷 四月種

西

洋稷

以之代稷輸租 烏鬚稷 觀音稷

西

洋稷

俗呼雌哥頭 稌 稷也高鄉種之有五色吾鄉止

雞頭粟

蘆粟 莖葉似薏苡而高今北人所謂藹疏有

雞頭粟

四月種八月熟一名 珍珠粟又名天方粟

雞頭粟

物產

大麥

小麥

赤麥

有早晚二種

白麥

亦有二種

赤穞麥

白穞麥

俗名脫殼麥又謂之圓麥浦東尤宜

舜歌麥

俗名火燒頭

縣梅麥

縣梅先熟

青鬚麥

至熟尤青

紫稈麥

七月種九月熟粒似黑牽牛子得霜則枯無霜

熟即大

雀麥

即燕麥

蠶豆

一名寒豆九月種明年蠶時熟故名陸龜蒙嗜之移植松江之甫里令農人每于田塍夾種之

豌豆

一名小寒豆九月種明年三月熟蜀中以此豆之

相傳

不實者為巢菜雜食肉作籠餅宋以來松故未有

得其種

先輩宦游于蜀越

龍爪豆

花葉如裙帶豆莢長二尺許俗呼為裙帶豆

黃豆

水白豆

宜為腐孫大雅避地華亭命鄰人作腐易其名曰菽乳賦詩曰淮南信佳

士思仙築長臺入老雙童顏鴻寶枕中開異方管齊味
數度真琦瑰作美傳世人令我憶遠萊茹葦厭蔥韭此
物乃呈才戎菽來南山清漪荒浮埃轉身一旋磨流音
入盤鼎大釜氣浮浮小眼湯涸涸頃待清浪翻坐見雪
華磴青鹽化液齒絲蟻煙煤霍霍磨昆吾白玉大亦哀
裁烹煎適吾口不畏老齒推蒸豚亦何爲人乳吾亦哀
萬錢同一飽六月白熟最早青豆七月熟白

斯言匪俳詼
香圓以色味之最大者
茅柴赤比豆不宜土肥則莢
極盛故名紫羅豆一種有青黑花紋故名僧衣豆

之地叢生
黑豆白藕豆吳人呼爲延藕豆七月生諺云籬
青豆隨稻黃九月中方香砂仁豆色紫味香

豆較赤豆畧異可和米
南京黃陵故名
米赤

芝麻卽胡麻有黑白二種植物中最高多子一名巨勝
亦謂之黃道家以爲飯陶隱居言八穀之中胡麻

松江府志

卷六

疆域志

三

物產

最良

陳志云松江民賃田力耕輪租而外所存穰稅自給適年以來米斗百錢餘至百五十錢習爲常價大率秋成時價稍減入春則貴遇雨水則貴兌軍之際則貴客米船不至則貴麥損則貴秋有風潮則貴貴即豆麥價踊屠之廉之市無贏利僅給口食所慮齒日繁賦日重生計愈艱難乎其爲民矣

蔬之屬

蓴菜 通志出華亭谷及松江甘滑宜毛羹葉似露葵四月生名雉尾蓴最清美葉舒長足細如釵股短長隨水淺深名絲蓴五六月用之入秋冬有蝸蝨著其上不可食 陳志出松江金澤 閔耕餘錄袁中郎狀其味之美云香粹柔滑如魚髓蟹脂而清輕遠勝惟花中之蘭果中之楊梅可以作配 雲間志曰太平寰宇記稱華亭出佳魚蓴菜陸平原所謂千里蓴羹意者不獨指太湖也 僊曝談餘春蓴如亂髮不足異秋蓴長丈餘凝脂甚滑 季鷹秋風正饑此也 郭志陸機初入洛見王濟濟指羊酪曰吳中何以敵此機云千里蓴根末

下鹽政時人以爲名對齊高帝置酒設尊餽崔思神曰
此味故爲南北所推沈文季曰千里葦羹豈關魯衛然
則千里未下皆吳中地名也王恭震澤長語金玉盤
辨如海年八十九矣手製葦菜并詩見貽因和之玉盤
急足送葦絲風味鮮新慰所思金芹茭白疎茭白雜
澤老禪三味手當年張翰未曾知
以秋生一種春生曰呂公茭以非時爲美初出時煮食
甜賴郭志一名茭手甘美可咬二月七月間生一種中
心油苗生米可苕雲開通志野人以采粉作餅美如
作飯卽雕胡米苕飴蜜巖棲幽事吾鄉苕菜燻煮
之其味如蜜名曰苕酥土大夫不甚知也遂爲漁人野
夫所食載農田餘話俟秋明水清時載菊泛柳鱸搆
盃并試前法同萑蒿濱性涼春時掘苗食之白菜
與葦絲薦酒萑蒿而短正月月中下子謂之看筍菜七八月
其形類菘莖潤而短正月月中下子謂之看筍菜七八月
下子分種至冬而盛謂之冬旺菜別種莖似箭筍曰箭
筍菜並鹽藏備歲冬初分種至春生莖極食旁復生苗
作花夏初取其子壓油謂之油菜冬月畦園間場地而
生曰盤科菜烹茗尤佳陳志吾鄉先輩必治圃袁海
叟陶南村王梧溪俱有治圃詩陶詩云蘆葦生兒菜有

孫露芽雨莢媚盤食自知肉芥類茲而有毛其子如

食非吾相抱囊何辭日灌園芥栗又辛菜也食芥鹽

淚爽口破滯佳種出海上細莖扁心名銀絲芥一作舊

手芥他郡所無四月取子收藏細研取汁可作醬

志云又一種矮小者曰黃農菜郭志上海顧氏波

製為菹經歲味不變今上海志載有露香園槽蔬

蔘 莧 甜菜 薺 生菜 萵苣 韭 蔥 蒜

紫花菜 顧志近歲吾鄉始有之金花菜 郭志春時叢

小黃花 一名盤坡頭俗呼草頭春初則文襄公往鄉訪

蔣給事檢庵留飯出菜一碟文襄食而甘之問何物以

金花菜對比回郡復索無以應問蔣之侍者知為蕨

草頭乃知其名實始于此先輩清儉亦可風矣

戴表元詩鳳凰芥藍顧志葉厚如蒼蓬色穠翠如藍

山頭春蕨肥 芥藍味極美出北地者根大如芋

可入醬食閩中有之近旅閩人 蘆菔 陳志出上海青

攜其子藝之學圃遂傳郡中 蘆菔 龍管浦地根大

而白可食諺云青龍粹苦淫甜似以茜溼為佳揚鐵崖

嘗于霜夜酒渴起詣中廚覓水鼻觀忽觸寒香亟取

咬其根渴隨解而酒
消因作冰壺先生傳

胡蘿蔔

出吳

尚蒿

葉如藜蒿
味香美至

秋著黃
花如菊

芫荽

筍

陳志吾郡以毛
竹筍爲第一

蘭筍

山筍
通志
出奈

聖祖因其香味如蘭

特賜佳

茄

陳志俗名落酥

有紫白二種吾鄉所尚以白

苦賣

俗呼苦馬

鮮摘之不經水入甜

蕤荷

俗呼甘

苦賣

俗呼苦馬

甚內遂爲菜品勝味

百合

有麝香珍

苦賣

野生人不

果之屬

桃 顧志有扁桃金桃墨桃麝嘴桃陳志又有絳桃出上

桃 海如以絳紗裏甘露郭志又有五月桃半斤桃李光

種 諸 水蜜桃 甘美如金桃其種多水稍損其皮則膏

之而顧尚寶西園所出尤佳其味亞于生荔支雷震紅

每兩過輒見一紅暈 閱世編露香園佳種不知何來

瀝城志

物產

大者如小瓜色紅艷而味甘近來傳枝接本種日繁而味日淡質亦漸小然較他境所產者猶甘美獨絕也

櫻桃

陳志元時有櫻桃茂菁遂成勝地顧文僖憶家園櫻桃詩花發園亭記別離憶花又遇別離

櫻桃詩花發園亭記別離憶花又遇別離
時亦珠盤上筠籠裏各自傷心各自知
梅大者曰金剛拳

銀杏

柘林法華寺皆有之

梨棗

柚

香椽

蒲萄

橙

林檎

一名花紅

石榴

陸機與弟書張翥為外國使
十八年得塗林安石榴種

橘

陳志松郡之橋俱移自洞庭有綠橘紺碧可愛只境曰華亭楊溪距縣五十里地廣而夷水清而駛所居成聚有橘洲之勝焉陸伯讓遠祖續以懷橘見稱于是築室治田樹橘其旁題曰橘隱以示不忘乎祖而素榮朱實

見于夏雨秋霜之際者其柿七實以北治視橘中之樂不減于商山村皆植之

附藕

顧志湖泖陂澤間多有之惟出薛山

菱

顧志

紅二種紅者最早名水紅菱稍遲而大者曰雁來紅青者曰鸚哥青青而大者曰餛飩菱極大者曰編蝠菱最

小者曰野菱陳志以雁來紅爲最美吳郡志曰有菱
縣菱今誤爲留遠郭志云出郡西草長浜者最佳
次陳志俗曰雞豆出周家藻
次者佳出朱橋者又次之

瓜之屬

西瓜

通志云松西瓜出黃土橋者佳

閩世編類橄欖名橄欖瓜

味尤香美超出一種兩頭銳而復圓狀類橄欖名橄欖瓜
出者種亦佳大者如枕名枕瓜新市有一種掛樹生者

實小而甘

甜瓜

顧志有青白花瓜三種擇堅脆者入

名雪瓜

醬爲菹熟者名酥瓜郭志色淡黃者

名蜜箭瓜黃如金大如鵝子者名金

瓜青黃雜斑者名畫眉瓜總名香瓜

棗子瓜哈蜜

冬瓜

筍瓜

嘉禾志

王瓜

絲瓜

南瓜

形扁有

北瓜

形稍長

壺

秋堅實可作器世說新語陸士衡兄

弟初見劉道真道真初無言但問東吳
有長柄葫蘆脚得種來否二陸失望

瓠子

苦瓜

俗名錦荔枝初生可入醬食

卉之屬

黃草

可織履

莎草

可為蓑笠種西水田多種之

蒲

作包以裹木櫛細織者包米

翠雲草

紅花草

二三月間開花徧溝塍農人用以糞田亦有開白花者

芭

蕉 老少年

紅者名雁來紅黃者名滿庭芳紅黃間者名十樣錦又名漢宮秋錦西風

吉

祥草 萬年青

石菖蒲

鳳尾草

美人蕉

狀元

鞭

秋間抽條結子紅色繁繁如鞭

蘆

荻 茅

千年綵

五穀草

南匯志穗如五穀土人以占歲之豐歉

藍

陳志爾雅曰歲出青龍南北刈其葉漚為靛可以染青俗

謂之青秧歲凡三四刈

閩世編青靛初出閩中夏秋

間取汁淘青染色此地所無順治八年有覓得其種者種之獲利數倍其後福靛既多本地所產又眾價直日減年來種者甚少又新青建自崇明至如蒿而紅多靛

淮青僅自淮
黃早而紅

木之屬

桑顧志松江自木棉之利興不盡力于蠶事元守王至

今和刻栽桑圃以勸之一時種植成林遂呼爲太守林

塘種桑干株侍御周伯溫題曰綾錦墩近海上徐元扈

勸人蠶桑自植數百于家園然習

俗難化蠶事未興買絲皆資他郡

楊柳楛 松 顧志別種名栝子者尤貴惟亭林寶

氏祖利用自汴南遷于松郡始家錦溪之上疏其房爲

十八植松于庭更宋厯元以迄于今而亡其六其存者

皆喬柯老幹蒼髯翠髮掀舞雲表由

松抵上洋百里之間人指以識其家

羅漢柏孔宅七寶有兩人合抱者陳志俞嘉言墳山一

株老幹僅五尺高高卽分枝幾尺直上參天照覆如

蓋四百年

檜陳志靜安寺有老檜猶陳朝時物鍾賈

舊物也

山陳氏墓有檜二株相傳數百年矣

物產

曰嘉樹林

梧桐

梓

樟

雲間通志上海黃氏號九樟老人舊園中有樟九株累世彌茂

故以自號云呂公棹在北道堂

檉

冬青

石楠

烏臼

山礬

阜

栝開窗栝異志栝湖小山生栝樹故名

蘭筍山茶

通志色淡味清亦絕品也閱

世編其味大約與松蘿等購之甚難非與地主交密者不可得即得兩許價亦甚昂

竹之屬

淡竹

筍竹

筋竹

哺雞竹

顧志本名護居竹皮日休詠新竹詩有云笠澤

多異竹移之植後楹陸龜蒙和詩云昔者尚借宅況來處賓庭俱寓護居之意也

燕竹顧志燕來

時生筍

象牙竹

以筍

斑竹

紫竹

慈竹

顧志即桃枝竹

俗名

桃竹

顧志種出海島青龍人家有之竹屋多以之為椽經久不蛀

王莽竹

種最大而節間促二十餘節後方生枝葉近根有一錢痕俗傳王莽藏銅瓦其中以爲讖云

黃菰竹

帝目疏篔簹皮黃力

簕竹 方竹

金竹 黃金閒碧

玉竹

通志上 海所產

箭竹

婁志高二尺許 官楚南 歸植丙舍今

種出雲南明徐琳 惟鶴蕩涇

有 觀音竹

羅漢竹

婁志山薛山 郡城多有之

瘦竹

泉之屬

木棉花

聖祖仁皇帝御製木棉賦并序 木棉之爲利于人溥矣
衣被禦寒實有賴焉夫既紡以爲布復擘以爲絨卒歲之
謀出之臆歎功不在五沒下寄稽之載籍島夷卉服註以
爲吉貝卽其種也然止以充遠方之貢而未嘗徧植于中
土故周禮婦功惟治蠶泉唐徵庸調比及絲麻木棉之種
後世由外蕃始入于關陝閩粵今則遠邁貴賤咸資其利
而昔人篇什罕有及之者故爲之賦曰 考吉貝之嘉種
彼邱索以窮源道伽毗而遠來出秦粵而行善仿崖州之
紡織製七襄而無痕效宋人之辨比八絳而同溫先麥
秋而播種齊壺而登原宿黃雲于萬蕊墮白雪于干村

松江府志

卷六

疆域志

八

物產

落秋實于露晴軋機軸于星昏暖佐青年之帛陽回寒女
之門幸卒歲之可虞乃民力之善存若應鐘之司律正薄
寒之中人月照牛衣之夜霜侵葛屨之辰家挾千箱之續
路絕百結之鶉膠茅櫛而歌愛日賽田祖而治比鄰謝履
絲之靡麗免于瑟之艱辛故夫八口之家九土之氓無
寒之膚裂罕疾風之餘鳴時和年豐水耨火耕歲落三鍾
之棉場登百畝之杭同彼婦子樂此太平奚羨纂組之巧
與夫編紵之輕概風詩之未錄省方問俗將以補幽什而
績授衣之經梧澤雜佩云吾松以棉布衣被天下而棉
花之來莫詳其始相傳爲種出西番元時始入中國
陶九成曰松江烏泥涇種木棉黃道婆自崖州來教以
紡織此卽今棉花實大如桃桃中有棉棉有紫白二色
舊上海志邑土所宜其利視稻麥爲溥其種華叟爲
多之邑中者曰沙花邑產者曰杜花杜之爲言土也邑
販止識之花而不言棉更有數種稍異者一曰黃蒂穰
人止識之花而不言棉更有數種稍異者一曰黃蒂穰
蒂有黃色如粟米大棉重一曰青核核色青細于他種
棉重一曰黑核核亦納純黑色棉重一曰寬大衣核白
而穰浮棉重此四者皆二十而得九黃蒂稍強緊餘皆

禾綱中紡織又一種曰紫花浮細而核大棉輕二十而
得四種者于清明前以濕灰拌花子布之鋤鬚地上上
覆以土三四月開生苗其根獨而直葉形銳而有角盛
夏莖漸頹黑開小花如錦葵色鵝黃中復有紅紫暈一
層結實時每穗作三四房房之嫩者曰花盤老者曰花
鈴子花未熟透而堅結如濕絮者曰僵囊凡花早收者
曰早花晚收者曰晚花經霜而采色微澁者曰霜黃花
凡山來年嶽種稱者曰晚花經霜而采色微澁者曰霜黃花
當一熟言歇地力即古代田之義若人稠地狹萬不得
已可種大麥或稞麥仍以糞壅力補之決不可種小麥
凡高仰田可棉可稻者種棉二年翻稻一年即草根潰
爛土氣浮厚蟲螟不生多不得過三年過則生蟲三年
而無力種稻者收棉後周田作岸浸水過冬入春水解
放水候乾耕鋤如法可種亦不生蟲棉田秋耕者爲夏
獲稻後即用人耕又不宜肥細須大壆岸起令其疑互
來年凍釋土脈細潤正月初轉耕或用牛轉二月初轉
此轉必撈蓋令細清明後作畦畛欲闊溝欲深兩後更
于白地上鋤之三四次則土細而草除白一當鋤青
二去草自其萌芽故凡棉田于種前下壅或糞或灰或
豆餅或生泥多寡量田肥瘠對豆餅切勿委地仍分定
物產

畦畛勻布之吾鄉密種者勿過十餅以上糞不過十石
以上懼太肥虛長不實實即生蟲又有草壅法秋種苔
糞于田中刈葉壅稻留根壅棉若草不甚盛將大麥蠶
豆等草掩覆之其收有倍他壅者水土氣過寒糞力盛
峻熱性生泥能解水土之寒亦能去糞之熱使實業而
不蠹諺曰生泥好棉花甘國老但下糞須在壅泥前泥
上加糞并泥無好若餘姚法罨豆後仍上生泥生泥不
止去熱亦令蟲少種疊地花者不可不知種棉之法有
二將子隨手撒畦內上覆以土用木碌碾滾實者漫種
也將木椿打成地眼量子多少放入用足踐之者穴種
也吾鄉皆漫種甚密間有穴種者亦不聞倍收而諸家
皆力言密種少收之害豈水土各有所宜耶抑習俗相
沿不能驟返也今括四句訣曰精揀核早下種深根短
幹稀科肥壅又元扈先生曰棉花密種有四害苗長不
作蓓蕾花開不作子一也開花結子雨後鬱蒸一時墮
落二也行根淺近不能禦風與旱三也結子暗蛙四也
種棉不熟之故有四病一也二密三瘠四燕批者種不
實密者苗不孤瘠者糞不多燕者鋤不數凡種植以早
為良吾邑瀕海多患風潮若比常時先種十許日到八
月潮信有傍根成實者數顆即小收矣但早種遇寒苗

乃多死今得一法于舊冬或新春初耕後畝下大麥種
致升臨種棉并麥苗掩覆之麥根在上棉根遇大水淹沒
畏寒用此法可先他田半月十日種棉花遇大水淹沒
七日以下尚能發生若過八九日必須翻種矣遇大旱
耳水後得雨復損苗須較量陰晴方可凡棉性不宜驟
雨驟熱滂沱方濕而驟陽繼照則根爛花脫其初生時
多雨而草長過之者農家謂之草裏花苗初生時天有
雨則草生叢中幾不可辨是須以鋤頭細細去之名曰
脫花貧者一家并力合作則壯丁健婦相雜于道至有
女舉趾而男爲之餉食者每當酷熱之時流汗沾衣最
爲勤苦大抵鋤棉須七次以上又須及夏至前多鋤乃
佳諺云鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸棉花漫種
者易種難鋤穴種者反之漫種下種宜密鋤時簡別而
痛芟之令疏穴種者穴四五六寸以塊極其中而平分之
得過二苗二者高五六寸以塊極其中而平分之使根
幹相去面面生枝簡別之法老農云三次鋤去大葉者
此巨核少棉種也三鋤後去小葉者此批不實種而油
泥病輕也此說亦出農政全書花熟時人移一袋取之
曰捉花捉花宜小兒蓋花之高者不過二尺許偉丈夫
則偃僕矣凡日色晴爽捉花者已往他處而回顧已經

采摘之花又復開花謂之前提後白如是者倍收提花
既已其幹可用爲薪燒之勝于蘆葦名花其未拔時
游于輩竊其零星綴枝上者以博一醉相遇于野田草
露開爲物主所訶而不讓至有屬成訟者俗謂之捉
落花邑之販戶皆自崇明海門兩沙來土人惟碾去其
子賣于諸處以性強緊不中紡織也邑產者另有行戶
晨挂一稱于門俟買賣者交集戶外乃爲之美惡而質
易也花不曬不可碾以有濕氣則子碾不脫也曬花之
具以葦蕩張于衣桁上薄攤之翻數遍至日暮方可收
用若遇陰雨以竹格安火盆上烘透俟冷再烘始不還
性貧家或以趁炊飯罷去舖烘之者然此二法易令色
不明潔攪車今謂之軋車以木爲之形如三足几坐則
高與胸齊上有兩耳卓立空耳之中置木軸一徑三寸
有柄在車之左以右手運其機向外復置鐵軸一徑半
寸有輪在車之右以左手運其機向內皆用木楔籠緊
中留尺許地取花塞兩軸之隙而手足胥運則子自內
落無子之花自外出若雲鏡然名花衣彈花弓刻木
所爲長五尺許上圓而銳下方而闊莖處如五股線置
弓花衣中以槌擊莖作響則驚而騰起散若雪輕如煙
名熟花衣于是約熟花衣作帶彫削細竹莖爲心一手

執其末一手執其板如餘知者覆之一推一御花衣乃
捲竹上卽抽出此竹其狀外圓而中空名條子紡車以
以木爲之有背有足首置木槩三形鏡而長刻木爲承
其末以皮弦襍連一輪上復以橫木名踏條者置輪之
竅中將兩足抑揚運之取向所成條子紡于舊縷隨手
牽引如纜繭絲皆繞槩而積是名棉紗紗有成經緯者
有止賣紗者夜以繼日得斤許卽可餬口善紡者能三
維四維爲常兩維爲下以棉紗成經古用撥車持一羅
周而轉竹方架上以得無幾繼用軒狀制如交椅其上
豎列入羅以掉枝牽引分布成經便于前制今則取所
謂如交椅者令人負之而趨一人隨理其緒往來數過
頃刻可就名其負車者經車成經後次乃用漿漿必須
細白好麩調法不可太熱熱則令紗色黑不可太生
則令紗不緊在糊盆浸過一夕值曉露未晞或天陰不
雨時植竹架于廣場筴其兩端以竹帚痛刷候乾于分
組處開以交竹捲如牛腰然後上機此種最貴名刷紗
次則捲之成餅列肆賣之名布經團操者多斷濕者多
覽又有以棉紗作絞入漿水不復帶絢而成雖名漿紗
最下吾邑以百里所產常供數省之用非種種獨饒人
力獨稠抑亦地氣使然也凡布密而狹者爲小布郡城

謂之扣布疏而闊者爲稀布產邑中極細者爲飛花布
卽丁孃于布產邑之三林塘文側理者爲斜文文方勝
者爲正文文棧起者爲高麗皆邑產他處亦間有之若
染成而以刀刮有芒如穰穰者爲刮絨非女紅也或有
多自搜羅至他處覓售者謂之水客或有零星賺得而
轉售于他人者謂之祇頭小經紀染工有藍坊紅坊漂
坊雜色坊其以灰粉滲膠礬塗作花樣隨意染何色而
後刮去灰粉則白章爛然名列印花或以木版刻作花
卉人物禽獸以布蒙版而研之用五色刷其頭處華采
如繪元熊澗谷木棉歌秋陽收盡枝頭露烘綻青
麥動白絮田婦攜筐采得歸渾家拈作機中布大兒來
覓襦小兒來覓袴半疑償私債半疑輸官賦竹籠旋著
活火薰蠶蟲母子走紛紛尺鐵碾作瑤宮雪一弓彈破
秋江雲中虛外泛漾成索晝夜踏車聲落落車聲纔冷
催上機知作誰人身上衣少女黃麻
背面臨風泣憶曾隨母園中拾黃麻
植之採以織布細如羅毅苧麻
或以白苧兼黃草爲之

花之屬

陳志吾
郡北鄉

牡丹

嶺志自宋以來盛于吳下國利吾鄉曹明仲所譜

賦云玉瀾風滿流霞成波真體物妙句余園亭前後多

植牡丹途以霞波名之近日法華李氏有數十品開

時最菊顧志元李明復道淵菊莊所蒔三十種宏治

盛居雲間泗涇種菊數百本因號采菊生曹允成小園

數畝濬泉壘石畦菊數百本名其亭曰對菊學圃雜

疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈餘者有花

大如盃者有作異色二色者皆名最貴花須小而大葉

幢各色西施各色狼牙謂之細種最貴花須小而大葉

須密而鮮不爾便非上乘陶宗儀干山訪曹雪林劉

深雲周雲鴨看菊詩于山盤曲帶諸峯與客尋花向此

中溪色秋同天色淨籬花曉衰露花濃雲林泉石清深

處人物衣冠太古風酌酒賦詩忘路遠放船歸晚路無

窮葛巾簾捲月明江上望秋光應屬倚樓人東海相

鴻坐

佛頂菊

陳志元謝伯理居松之湖湖構光祿亭

夜寒為宴客之所九日會友園丁以佛頂菊

獻揚康夫走筆題云蓮社淵明手自我頭顱終不染塵埃東離若為摩挲看西域親曾受記來妙色盡從枝上

發慧香直奔騰門來明年九月重陽節再託摩耶聖

母胎顧仲瑛奉觴稱曰先生此詩可謂虎穴得子矣

梅陳志宋郡人俞友梅乞花品于范村范村石湖所居

也梅花號曹園錦馮以默墨梅詩云一枝竹外夢

春醺零落綺裳舞翠嵐天淡水平山月小有人吹笛過

江玉蝶梅雲間郡志有西蠟梅蓄薇木香

醉藤棣棠郁李辛夷桃陳志樵雲于鳳凰山

自號千挑公樵雲名杏他徒空餘故址遇客題其壁

悅山月公長子也深院簾垂杏花雨香飛綠鎖

日誰家舊宅春無主燕無語按此詩乃南唐潘祐作

人未歸巢燕飛塵燕無語按此詩乃南唐潘祐作

棠陳志俞子俊饒屋樹海棠竝覓花之名海者徧植之

名其室曰香海郭志郡西廣濟橋東北少參陳承一

園有西府荷雲間志箕山前顧家池最盛陳志吾

海棠一鄉往時莫盛于蓮花蕩蕩在韓山後

海棠一

陸雲詠美葉詩云綠房舍青實金條懸白瑤俯仰隨風

頌煒煜照清流明行寺白蓮花宋高子鳳趙崇森僧

慧日善月風簡俱有詩孫華孫有白蓮詩云蕊宮夜

涼張暑宴仙姊妹散花水精殿霓綺中單雲錦裳黃金爲

房玉爲鈿翠旌導前寶蓋霓裳中序按未獨一人素

衣持羽扇頎然中立白玉弁羣姝被酒醅發面冠佩傾

然醉相酌彼我弁者色不變以口承露不肯咽終然貞

白難自薦獨向西風抱清怨此雲閒事也夏德輔荷

亭花甚茂鄭彥昇浙衛叔剛仁近載酒飲鄭詩云翠華

擁出三千女玉杖扶持八十翁若使此花能解語主人

日日醉剪春羅錦帶金錢玉簪石竹陳志

春風龜蒙居松江而愛而植之詩云會看南朝畫國娃古

蘿衣上碎明霞而今莫共金錢問賣卻春風是此花

金鳳卽鳳萱元孫華孫詩手植忘憂慰母顏每憐

見孫種壯丹瑞香迎春罌粟洛陽花芙蓉水

仙元邵亨貞有詞調寄虞美人幾年不見凌波步只道

乘風去空歲曉碧雲寒鷺見飄蕭翠袖倚琅玕玉

盤承露金杯勸幾度和香咽冰霜如
許有精神知是仙姿不汙世間塵

長春菊 刺桐

玫瑰

杜鵑

繡毬

紫藤

蛺蝶花

紅色

高良薑

青蓮色

蜀葵

黃葵

俗呼黃羅縵又名向日葵

秋海棠

翦秋羅

西番蓮

紫槐

俗名鬚邊嬌

紫茉莉

紫荆

木堇

紫薇

薔薇

石榴

木犀

蘭

玉蘭

丁香

山

茶

藥之屬

枸杞

菖蒲

麥門冬

香附子

薏苡

荆芥

至元嘉禾

志出松江者良

夏枯草

卷柏

天南星

香附

澤蘭

薄荷

蛇牀子

吳茱萸

出青龍者良

蒺藜草

旱蓮草

金沸草 九龍草 瓜萋 槐實 蒲黃 紫蘇

桑白皮 半夏 白芷 兔絲 車前 艾 大薊

蒼耳 甘菊花 郭志出金 匯橋者良 女貞子 土牛膝 何首

烏 商陸 藿香 忍冬藤 梔子 蒲公英 紫花

地丁 大黃 淡竹葉 金絲荷葉草 五加皮 通志出郡

中每歲春時鄉人采其 鐵芽焙乾以饒京洛 地黃 閱世編云草本葉如麤 枇杷而微圓開花如茄

花紅色稍深 近年始有之 桔梗 葉銳而小花 如青蓮色

毛之屬

牛 羊 青浦志產艾祁 者耳有重環 貓 陳志元孝子姚珙松之金 澤人事母至孝母病思魚

羹暮夜無所得家畜烏圓甚馴鳴之若有所饋倍尋 致魚盈尺以歸供母人以爲孝感云揚東雜傳其事

豬 犬 獾 香狸 狷

羽之屬

鶴 雲開志縣之東地名鶴窠舊傳產鶴故陸平原有華
亭鶴唳之嘆瘞鶴銘謂壬辰歲得于華亭劉禹錫鶴
嘆詩序云白樂天罷吳郡挈雙鶴雛以歸翔舞調態一
符相書信華亭之尤物也 吳郡積圖經記華亭仙禽
其相如經 忘懷錄鶴惟華亭鶴窠村所出爲得地他
雖有凡格也 談苑秀州華亭鶴胎生者真鶴也形體
緊小不食魚蝦惟食稻梁人餵以飯則食之其體大好
食魚蝦啄蛇鼠者鶴台所生乃卵生也食稻梁者雖甚
馴熟久須飛去惟食魚蝦者不能去耳 皮日休云華
亭鶴間之舊矣 吳中以錢半千得雙鶴養以經歲
後失而悼以詩倩毘陵魏不琢東吳陸魯望和之 宋
沈括云華亭鶴窠村所出爲得地蓋自東海飛集于下
沙馴養久乃生雛其體高俊絳足龜文翔薄雲漢一舉
千里誠羽族之家長仙人之騏驎也今沙湧平曠去海
凡百里下沙 鷹 雉 陸龜蒙詩五茸春草雉媒嬌王
己無種矣

蓬尋丈許今已延廣三十餘畝有
羣雉映鷓波左右因名文翠洲
鳧吳地記石首魚

山華亭 文雞 出草澤間以
鵝 陳志俗名沙鵝朱顯

海晏軒畜雙駕鵝于庭
鳴管訥看鴨詩一羣花鴨

前王達作雙駕鵝歌
鴨東湖上朝散春波晚自來

添得癡兒書癡讀
雞出浦東 黃鷓 燕 鵠 脊

持竿一日看千迴
令 鳩 鵠 鵲 鷗 鷺 鷓 鵠 俗謂之灰鷓

布穀 鷓 鵠 青鷓 百舌 十姊妹
雲間郡志名游

性狎其侶 鷓 鳩 即 斑
告天 穠草中叅明時遇天晴

飛鳴不散 鷓 鳩 鳩
黃雀 通志每歲秋

連綿不已一名叫天子
鷓 雀 黃雀 時山蕩北鄉

有之 雲間志霧未降而黃雀肥
吳地志云小魚長

五寸秋社化為黃雀
顧志味腴美至則土人競作鮮

相遺以為珍品
陳志元時華亭尹禁捕黃雀戴石屏

有觀捕黃雀詩披縣爭啄晚禾秋決起森然網扼喉一

飽等閒輸性命知機萬不及抄鷗
按魚化之說不足
憑作鮮相遺至今猶然每歲傷殘物命不少所宜惻也

鶉

出上海田者作扁籠或十或廿
籠之以發售俗尚關鶉宜禁

寫

王逢有鶉
生焉傳

姑惡

婆餠焦

揚維禎遊干山記曰鳥有婆餠焦者時
聲于耳冷風鏘然起陰雨滴衣帽使人

肌骨

摘山看虎

願清風山聞鳥啼詩吳蠶三眠欲
上山吳角夜啼吻欲乾啼言摘山須

看虎

天欲明時啼更苦傷弓傷虎人物同此鳥前身是
蠶女青樓美人紅錦幃歌舞歸來月已低銀釭斜明照

春睡問著摘

山潭不知

鱗之屬

鱸魚

神仙傳松江出好鱸魚味異他處
後漢書左慈
傳左慈字元放嘗在司空曹操坐操從容顧諸賓

日今日

高會珍羞略備所少松江鱸魚耳元放于生下
應曰此可得因求銅盤貯水以竹竿餌釣于盤中須臾

引一魚

出操拊掌笑會者皆驚
晉書張翰傳翰因見
秋風起乃思吳中菰菜羹鱸魚
鮓遂命駕歸大業

拾遺記吳郡獻松江鱸魚乾鮓一瓶瓶容一斗作鮓法

尺以下者作鮓鮓須八九月霜降之時收鮓內取

香橙花葉相間細切和鮓東南之佳味也紫花碧葉間

素鱸亦鮮潔可愛積韻府天下之鱸皆兩底惟松江

並四腮鱸羅隱詩鮓憶松江滿箸紅皆謂此物也吳興志

鄉俗以鱸鮓為盛饌每遇上客新塔燕集必設此鮓成

庖丁凌晨羣立魚肆視所買多寡而往裁紅縷白鋪成

花草鸞鳳或詩句詞章極其精巧又有骨淡羹每所耕

悉以骨熬羹煖而有真味昔人珍鱸至于如此感乎時

餘錄云鱸魚江南多有之不特松江季鷹之吹沙為鱸則

耳谷以鮓虎當之甚謬宋幼清鳧雄錄以吹沙為鱸則

口笑爭奇之過矣不朱彝尊詩水面督排赤馬船繼鱗巨

一昨夜湖東楊柳絲黃兩岸風不信輕舟來往疾筠藍

嶺取波面霜花曉侵晨起玉鱸乍黏居士網賜送步兵

公工守志

卷六

疆域志

七

物產

鯉魚

白魚

郭志今觀湖三洲皆有之本名白鯉

鯽魚

鱖

鱣

鮠

中者大

而美 鮠似鯉生淺海中專食泥身圓口小骨軟肉細介象與吳王共論魚以編魚為上以其益陰者養之

雨航雜錄

鮠

而美

鮠似鯉生淺海中專食泥身圓口小骨軟肉細介象與吳王共論魚以編魚為上以其益陰者養之

經松之人于潮泥地鑿池仲寺潮水中持盈寸者養之

秋而盈尺腹背皆硬為池魚 鱣殘魚 閩問江行食鱣

之最是食泥與百藥無忌 皮日休松江早春詩松陵清淨

有餘因棄中流故名 皮日休松江早春詩松陵清淨

雪消初見底新安恐未如穩憑船 鮠無一事分明數得

鱣殘 銀魚 產浙西者最細而 鵝毛魚 東海集鵝毛

魚 夜二人乘一艇張燈艇中魚見鎗光輒上 鰕口魚 吳

艇須臾而盈多則減燈否則艇不能勝矣 鰕口魚 吳

志口有細骨半寸許其形如針春時羣集于松江橋梁

之下土人撈取以為鱣餉遠味甚腴陳志此魚不他見

惟松江 鱣 航雜錄一名鮠一名鰕文字集略作鱣

有之 黃頰魚 似鮠而色黃身有黑 鮠 鰕 鱣 鱣

鱒 黑魚 箭頭魚 長二寸許 春初 斑魚 似河豚而黃

有黑 青魚 推沙魚 一名吹沙 一種短而紅 腮名蝦

魚之最 吐哺 雨航雜錄 吐哺魚 名土附以其附土而

先至者 考俗呼主簿魚 蓋 附魚 秧所畜其種皆出九江謂之

村父誤爲主簿也 魚秧每歲三月初旬 挹取于水 細如髮 以水養之 舟中

漸次成長 九江設廠以課 洪武十四年 欽差總旗王道上

兒至府 編僉漁人 謂之 湯戶南 金魚 海南通志 出上

海諸郡 收魚子 出謂之 鮓 鱈 魚 爲玩 鮓魚

聖祖仁皇帝御製 松江進鮮 鮓魚 有懷詩 古有盛魚 奉

老親 錦鱗初得 尚方珍 雖然 星夜傳 馳驛 豈似 鮮新 出水

魚 盛于四月 取迎時之 義銀 錢不 燦厥 味鍾 焉 鱈 魚

魚 石首魚 張勃 吳錄 婁縣 有石首魚 至秋 化爲 鳧 魚

陳志 今惟 海中之 初出海 水如 黃金 色 物產

以棟花時爲候諺曰柳子花開石首來筍中被絮舞三
台言典賣冬具以買魚也松人捕魚俱從滌闕出海三
月間百市湊集村落若雄鎮五月後以外養之名冰鮮
郭志俗呼黃魚金山青村俱有之兩航雜錄鯉魚
卽石首魚也小者曰鯉魚又名鱸魚最小者名梅首又
名梅童其大名春來土人以槐豆花卜其多寡槐豆花
繁則魚盛腦中有白石如棊子取其腦石次以爲器或
飲食遇毒則暴裂腦漏用其石燒灰吹入鼻中卽愈又
下石淋食之主消瓜成水諸魚有血石首獨
無血僧人謂之菩薩魚至有齋食而咬者
首同繁似石首而梅魚通志似石首不盈五寸顧
時先出者且有白蝦並美俗因有白
蝦梅魚會以賞新云別種一名黃鱖
隋大業中吳郡所獻有海鮓魚乾膾四瓶浸一瓶可得
徑尺面盤十盤帝以示羣臣云昔街人介象于殿庭釣
得此魚乃幻化耳亦何足珍今日之膾乃是東海真魚
來自千里亦一時奇味陳志出海中鱗細紫色無細
骨不比目魚出黃浦身形如鰻故一名鰻魚亦曰板
腥味極美兩航雜錄二魚相合乃行單

則爲 竹夾魚 兩航雜錄似此目而肉堅 河豚 松談

王餘 陶九成云水之鹹淡相交處者佳故惟上海特珍

魚也 浦泖次之 兩航雜錄河豚腹無膽頭無腮其肝最毒

獨眼者尤甚 海上人得之去其頭尾用橄欖甘蔗煮之

然初出時可食至後則其毒尤甚 諺曰蘆青長一尺不

與河豚作主客予鄉亦甚食之春時延客不得此不爲

敬然往往有食而死者或曰煮熟則無患多食則發傷

厚生者所當戒 談苑與荆芥等風藥相反食之即死

宏治戊申署上海縣食河豚而死崇禎庚午春戶部丁

自勸以監兌至郡會繼食河豚而美庖宰繼進誤中其
毒未終席已不救 魏環極曰士大 魚 魚 兩航雜錄
夫食河豚不如留此 身在腹下尾長于身如狸鼠最大者
似扇無鱗色紫黑口黃缸曰斑缸 曰牛缸曰虎缸缸字
或作鱗字文選所謂鱗魚也凡 馬 魚 鳥獸續考馬 魚
魚性熱而海魚尤熱不宜常餐 魚切成手臂大
塊淡曬乾倉屋收貯各國亦販買
他處賣之名曰溜魚一名馬嘍

介之屬

蟹 清異錄場帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹 高似孫蟹

州華亭出蟹出于三泖者最佳生于通波塘特大故人

以價倍常靡有子遺至一年而種絕 陳志今出橫涇

者小而美名金錢蟹東土以周浦橫涇為佳西南以潘

蕩為最膏脂滿南匯志出六龜港 張憲謝碧雲師送

天仙湖者佳 黃金粟簾前老兔飛寒玉客窗不記是

蟹詩天風吹綻 嫩乳滑脆美簇 宿絲纖無腸公子誇

中秋但覺鄰家酒新熟 柳田秋舞 宿絲纖無腸公子誇

圓尖紅膏益齒 嫩乳滑脆美簇 宿絲纖無腸公子誇

蟹 釀殼兩戟前驅終受縛 騰心晝暖白玉脍兜牟夜泣紅

嚼酒後高歌繞碧雲九峯一枝霜花落 彭琪陳志里

走菜見王梧溪集 較耕錄松江之上海人喜食彭琪

整名鸚哥菊以有極紅者相似 閱耕餘錄世說載司

徒蔡謨食蟊螟吐下委頓事今海濱小民食 鮑陳志

之未聞有吐者蔡是偶然後人遂為口實 鮑陳志成

大過雲間嘗庖籠之美曰
蜆以四保岸涇
羸煙

寧容鱸鮓遂得擅名耶
蜆產者為上
羸煙

出青
白蜆出衛
蛤蜊
蝓蚌志大者曰青蚌小者

村
白蜆城佳
蛤蜊
蝓蚌志大者曰青蚌小者

曰黃甲螯足無毛兩小足薄而
白蟹殼似蝓蚌而

閩者曰撥掉子今奉賢東有之
白蟹殼似蝓蚌而

裏鉤中鉤取之味甚美
閱耕餘錄沙中或曰沙鉤從沙

見人輒走其疾如風冬蟄乃可鉤取
呂元蟹圖十二種

沙鉤與焉漬以醇醴最宜下酒
李時珍本草以為不可

食何
彭蚶一名蚶越舊傳漢醴越陽九江至布不知

也
小無毛穴居易取
郭志辣蠟所化
海蚶蝨蟹南

膏可塗
海上海人
以鹽藏之鬻于市
海蚶蝨蟹南

志出浦中似蚶蚶
青蝦陳志青蝦出海中與白蟹同

而小
杜家行尤多
青蝦陳志青蝦出海中與白蟹同

綠揚
白蝦陳志與梅魚同出茲稱
牡蠣雨航雜錄

天
淺處植竹扈入水彙彙而
生研取之名竹蠟文選元蠟

磯礫而礫注云長七尺
形如馬蹄又謂梅花蠟是物

除熱補傷溼精益血土
人用以爲醬曰蠟黃醬

蟲之屬

蠶 鄉俗不事繭絲間有飼蠶者亦不大熟

蜜蜂

穉蜂

蜂即胡

胡蝶

蟬 螢

蜻蛉

螳螂

絡緯

蟋蟀

松俗喜關蟋蟀宜禁

螻

蛄 蝠

蚊

郭志惟府學前普照寺城外金沙灘三處無之

蠅

蝦蟆

蚓

蟻

服用之屬

布 至元嘉禾志松江者佳

木棉布

雲間續志出沙岡車墩開幅闊三尺餘緊細若紬其後織

者競利狹幅促度質殊于前今所在有之而細布出東門蓋車墩去東門不遠也五茸志逸閩廣多種木棉紡織爲布名曰吉貝松江府東五十里曰烏泥涇其地出土磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種于彼

初無瑣車椎工之製率用手剖去子綫弦竹弧置案
振掉成劑厥功甚難元初有黃道婆者自崖州來乃教
人造捍彈紡績之具至于錯紗配色綜綫札花各有其
法故織成被褥帶帽其折枝團鳳綦局字樣衆然傳寫
人既受傳競相製造轉貨他郡家亦就殷嫗卒衆為灑
立立祠歲時享之元史世祖本紀置浙東江西湖廣
福建木棉提舉司願志宣德間巡撫侍郎周忱奏以
布折稅匹準二石以便耕者兩端織紅紗為議謂之紅
紗官布近歲折數益減布亦純薄非昔比矣其後三紗
布滋為象腹後紋雲朶膝襖胸背等樣成化間鄉人有
以餉費近者流聞禁廷下府司織造赭黃大紅真紫等
色龍鳳斗牛麒麟等紋工作胥隸竝絲為奸一匹有費
至白金百兩者宏治在東宮深知其弊卽位罷之自是
遂絕又有雲布成化間湘陰宋端知華亭縣以雲布一
端獻其師華容黎侍郎淳淳題其外封曰昔之縣令種
桑拔茶今之縣令錦上添花卻遠不受孝宗之盛德前
輩之風烈百世不可忘鄉人或未之知也用謹志之
陳志後有會墩布闊三尺餘又有三梭放闊新改標寸
等布各村鎮自立名色不能殫述其最者曰飛花曰賽
棉綱大要細密勻淨而已閱世編棉花布吾邑所產

已有三種而松城之飛花尤嶽眉織不與鳥上闊尖細者曰標布出三林塘者為最精周浦次之邑城為下

雲布

雲間郡志以絲作經而緯以棉紗舊志謂之絲布即俗所謂雲布也據目鈔云綾布乃郡中

土產昔年綾尚厚重今皆用輕薄者而王江涇綾始亂真矣雲布松人久不用近年有精美如花絨者價與綾

等餘布無奇獨增桃花色蘭花色又尚紫花布紫布原出真如今東土途為佳種雲間雜識近來雲布有極

精者花樣既新色亦嬌媚每匹價至三金四方爭購之陳志舊有雲布漸至濫惡改為抹絨布雜用蠶絲織

之其花紋各種如織錦法素者更雅淡又有捺布促織為之猶蘇棧之捺袖也獨紫花布以紫花為之不加染

工大紅布以花子紅也獨紫花布以紫花為之不加染作染鮮明倍于綾羅

純熟花皆飛起用以織布尤為精輒號丁孃子一名飛花布朱彝尊詩丁孃子爾何人織成細布光如銀舍

人筍中剛一匹贈我為衣禦冬日感君戀戀情莫踰重

之不異貉襜褕攜歸量幅二尺闊未數星統與荃葛重

卻渾如飛瀑懸看來只謂神雲活為想鳴梭傍碧窗

揆女手更無雙浣時應直滴裙水漂去除非濯錦江長

安城中盛衣馬北街沈思六街寡裁作輕衫春更宜期
君再游天墮下天墮三月踏青時領邊短鬢風吹絲試
尋油壁香車路追兼絲布顧志以白紵或黃草兼絲
逐紅禪綿髻兒為之芋宜綠色為暑服之

冠藥斑布顧志出青龍龜魁今城郭多有之其法以
皮紙積積如板以布幅廣狹為度簇花樣

于其上將染以板覆布用豆麪等調和如糊刷之候乾
入靛缸浸染成色暴出藥斑紋爛然郭志俗呼澆花布

三梭布織衲雲間續志出下沙其紋如錦布上出

海色樣不一綾志一名紵絲綾惟松江有之續

若古錦然綾志云出柳灣者服舊可浣差勝芋絲

後因當道求索者眾闕為藥綾者紵薄其質傳藥

以緊厚也今綾多出府城東門尤盛制作之精為天下

第一雖吳門不及也其上貢者幅廣而長曰官綾又一

種縷密而輕如穀曰糊窗皆織染局造陳志元時兩宮
命使至松江織金段龍帳王逢有送太常奉禮郎劉仲
庸還京詩云澤國李膺舟風霜季子裘家依南越鳥身
適大宛駟甲乙憐虛夜蓬萊殿秋到京王母喜休語
萬方夏秋風吹蕨薇宮使列卿關中夏倉黃色孤舟

錦繡輝句麗龍畫優瑤水鳥羣布機綢陳志園涇陳氏

飛萬一迴天眷均裁大布衣錦只孫顧志元時貴臣侍宴之

綉謂之子孫衣紫白錦雲開續志多爲坐褥寢

青綠紅三色紗烏絲絹通志出郡城光細翦

絨花毯以木棉絨爲經采色毛綾結緯而翦蒲花胖

褥華亭陂蕩多蒲故市人製以蒲鞋顧志云出東門

巧者又有如靴者老年人皆穿以顧繡姜紹書無聲

禦冬南匯志蘆花鞋出張江橋履繡詩史上海

會海之妾刺繡極巧所繡人物花卉氣韻生動字亦有

法得其手製無不珍藝之此顧繡之始也閱世編露

香園顧氏繡價亦最貴近價直遞減工巧亦漸不如前

更有空繡以絲綿外圍如墨描狀著色淡雅近來不尚

價愈微而作談箋考槃餘事松江談箋不用粉造以

老亦罕矣荆川連紙背厚矸光用蠟打各色

花鳥堅滑類宋紙 陳志吾鄉談仲和箋擣染有秘法

蓋其祖彝齋公倫得之內府其孫梧亭授之仲和者也

妍妙精潔在古密香冰翼之上董元宰謂其潤而綿密

下筆瑩而不滑能如人意之所至今多贗造者 通志

有數種惟玉版玉 絹箋 通志出郡城光澤細美 鸚

蘭鏡面宮箋為最 絹箋 四方書畫家多寶貴 陶南村

鵝研 陳志云華亭郭氏子仿宋局製 鸚 銀器 陶南村

精詣者松江唐俊卿與嘉興朱 銅器 婁志明萬歷中

碧山平江謝君羽君和齊名 銅器 胡文明作鑿金

鼎爐瓶盒等物極精 鑪 陳志元曹知白家著古玩有

雅人效之多不及 鑪 漢唐鼎令巧工依式鑄造今

不傳矣嘉靖初海上有黃蠟軒依仿古式萬歷開華亭

胡友思別以鏤金為之一時盛貴大抵黃善摩古胡善

入新黃宜于開窗靜几胡 梅花 鐙籠 手巾 有二種

宜于繡閣香閣各極其致 梅花 鐙籠 手巾 出上海

者曰高麗出周 濮刀 濮刀 濮氏得名 手巾 出上海

浦者曰雙紗 濮刀 濮氏得名 手巾 出上海

附水龍 澗城備考云救火之器古惟水袋唧筒今縣南

唐氏自順治初得之倭人久而他處漸傳其製 物產

飲饌之屬

嘉禾志出松江通志出下沙青村等場色白如雪所
鹽謂吳鹽也郭志自寶山至九團謂之窮海水不成鹽
自川沙至一團水鹹可煮酒而色白松酒之最佳者
南匯沙觥及四團尤饒酒而色白松酒之最佳者
俗以九月月初造新酒名開清其品短水酒爲上九峯酒
次之清酒又次之夏月則用白酒其最佳者曰堯壁清
以十月造者名十月白泐酒近有劉氏者汲湧水仿三
白法釀酒味亦甘冽俗號劉酒據目鈔云華亭熟酒
甲于他郡閒用煮酒金華酒隆慶時有蘇人胡沙汀者
攜三白酒客松頗爲籍紳所尚故蘇酒始得名年來皆
尚三白酒而三白酒又尚蓮花者蘭香者煎鴨人子以
婁志燒酒有蜜林擒琥珀光諸名煎鴨人以子映
刺煎而售爲時膏味孫華孫竹廳山歌詩旋教煎鴨
買鱸乾日江城富曉餐普照寺前蒲白鮓今朝鷺見
忽堆盤日府橋一分開肝生鷄鴨蔥薑更得名轉細大
焦甜似蜜貧家待客儘豐盈城裏歌姬日赴筵上廳
角步似神仙吾家每欲延佳客十日前頭與定錢鮓乾
蒲白鮓閒肝生蔥薑大焦麪皆府之市物也歌姬一

首附觀
時俗云

海螯鮓

顧志市食也以前有彭氏者專其業出曾照寺前有彭氏者專其業

蠟黃

顧志冬月有之名片而鬻菜性解熱時為珍庖尚之

茶食

郭志有葵花地黃盒一捻酥等名雲閒雜家

舊製餅餅最佳子孫沿其法製賣稱胡餅禮帖上每稱

拍餅胡餅近一湖人駁姓製賣茶食更妙

餅銀絲豆生金澤糖豆金山志載香丁鮓石榴糖棧板

餅出朱涇上梅皮通志出青浦削青梅

海志載薛鮓鮓皮蜜漬味殊甘脆

粉閱世編前明惟露香團

松江府志卷六終